

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования КЧР

Хабезский муниципальный район

**МБОУ "СОШ а.Малый Зеленчук имени Героя Советского Союза
Умара Хабекова"**

РАССМОТРЕНО:

на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

 Шакова А.З.

Протокол №1 от «29»
август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

зам.дир. по УР

 Тлукашаова А.И.

Протокол №1 от «30»
август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

 Охтова Е.Р.

Приказ №1 от «30» август
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета ««Адыгэ
литературэ»
(«Черкесская литература»)
Базовый уровень»**

для обучающихся 8 класса

Малый Зеленчук

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Черкесская литература» разработана в соответствии с ФГОС *основного* общего образования.

Рабочая программа предназначена для общеобразовательных организаций с кабардино-черкесским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества часов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор творческих письменных работ.

Авторы учебников (учебных пособий) могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, предоставляя широкие возможности для реализации различных подходов к построению системы изучения данного учебного предмета.

Структура примерной программы.

Рабочая программа включает в себя перечень произведений художественной литературы с аннотацией к ним. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются произведения, представляющие высокую художественную ценность, совершенные в художественном и языковом отношении, содержание которых доступно учащимся, оказывают позитивное влияние на личность обучающегося, соответствуют возрастным и психологическим особенностям, а также культурно-историческим традициям в черкесской литературе.

Перед обучающимися ставятся задачи совершенствования умений анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя, а также развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской

проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Обязательным при составлении авторских программ и тематического планирования является выделение часов на развитие речи, количество которых определено примерной программой: 8 классах обучающиеся - не менее 3 сочинений (из них 2 аудиторных сочинения).

Учебный предмет «Черкесская литература» тесно связан с другими учебными предметами: кабардино-черкесским языком, историей, географией, обществознанием. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на родном языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения черкесской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и

письменных высказываний.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭ»
на кабардино-черкесском языке**

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой родине, уважительного отношения к черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

СОДЕРЖАНИЕ, РЕКОМЕНДУЕМОЕ К УСВОЕНИЮ В 8 КЛАССЕ (35 Ч.)

На изучение художественных произведений – 34 ч.

Уроки развития речи – 4 ч.

Внеклассное чтение – 4 ч.

Произведения для заучивания наизусть

«Как Сосруко ходил в хасэ» «Сосрыкьуэ нарт хасэм зэрыкгуар» (отрывок).
Шогенцуков А. «Нана». ЩоджэнцЫкгу А. «Нанэ».
Тутов М. «Жуджала». Тут М. «Жьуджалэ» (отрывок).
Налоев З. «Человеческое лицо». Нало З. «Цыху напэ» (отрывок).
Абитов Х. «Огромная гора и маленькое яйцо». Абытгэ Хъ. «Бгы абрагьуэмрэ джэдыкгэ цыкгуэмрэ» (отрывок).
Бемурзов М. «Кладбище для деревьев». Бемырзэ М. «Жыгхэм я кхъэм».

Произведения для внеклассного чтения:

Ахметов М. «Мой Кош-Хабль». Ахъмэт М. «Си Куэш-Хьэблэ».
Абитов В. «Мой язык». Абытгэ В. «Си адыгэбзэ».
Тхагазитов З. «Дай твою руку». Тхьэгъэзит З. «Къащтэ уи гэр».
Абитов Х. «Подарок», «Мать». Абытгэ Хъ. «Фэепль», «Анэ».
Кабардаева Ф. «Жизнь». Къэбэрдей Ф. «Гъашгэ».
Добагов М. «Не все братья от одной матери». Дэбагьуэ М. «Зэкьуэш псори зы анэм кыльхуркьым».
Казанокон Ж. «Кто борется за будущее, тот хороший мужчина», «Про кого говорят «умный»? Къээнокуэ Ж. и хьыбархэр. «Зэман кьакгуэм щгэкьур лыфгэ», «Сыт губзыгъэ жыхуагэр?»
Абдоков М. «Матери не должны плакать». Абдокуэ М. «Анэхэр гын хуейкьым».

Произведения зарубежных писателей.

Маремуков М. «Моя Родина». Мэремыкуэ М. «Си Хэку».
Керефов Ялчын «Когда пропадает род». Кгэрэф Ялчын. «Лъэпкьыр щыкгуэдкгэ».
Дагмуков Орхан «Адыгская земля». Дэгумыкуэ Гуэрхъан. «Адыгэщгэ».

